



Согласно церковному преданию, в 1470 г. в имении Жировицы, которое принадлежало Александру Солтану, случилось мистическое событие - явление на дикой груше чудотворного образа Божией Матери. Для него спустя некоторое время строится деревянный храм, уничтоженный пожаром в 1520 году. А казавшаяся бесследно пропавшая икона была вторично явлена детям в руках Богоматери, сидевшей неподалёку от пепелища. Святыню перенесли в деревянный храм, позже перестроенный в кирпичный, вокруг которого в XVI веке возник монастырь, чей каменный облик формировался в XVII-XVIII столетиях. Тут появились Успенский собор, Явленская церковь, Крестовоздвиженская церковь, жилые корпуса, хозяйственные постройки, деревянный храм св. Георгия.

Ежегодно 20 мая тысячи верующих стекаются в Жировичский монастырь на праздник в честь чудотворной иконы Божией Матери. В этот день по окончании Божественной Литургии совершается крестный ход с чудотворной иконой к Явленной церкви, где читается акафист Пречистой Богородице. Главный храм монастыря – Свято – Успенский собор, возведение которого, начатое в 1613 г., было завершено в 1760 г., соединил в себе черты барокко, рококо и классицизма. Его высота – около 40 м, длина – 55 м. Свято – Успенский собор имеет два боковых предела: правый – в честь Покрова Пресвятой Богородицы и левый – в честь Рождества Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.