



Второго ноября 2020 года исполнилось 150 лет с дня рождения Иосифа Иосифовича Стабровского – потомственного дворянина, основателя краеведческого музея в городе Слониме. В музее проходит выставка «Семейный альбом», где представлены экспонаты из фондов музея: план имения Стабровских в Орловичах, фотографии из альбома «Кровавым следом», рассказывающие об ужасах Первой мировой войны, рукописи, личные вещи Иосифа Иосифовича, документы и многое другое. Родился Иосиф в семье профессионального военного Иосифа Викентьевича Стабровского и Людвиги Адольфовны Стабровской. В 1888 г. И.И. Стабровский за заслуги отца был зачислен курсантом Александровского артиллерийского училища. Иосиф Иосифович начал карьеру в армии в 1889 году. Известно, что с 1891 по 1895 год он служил в 81-м Абшеронском пехотном полку и был полковым инструктором по саперной работе. В 1895 г. Стабровский был переведен в артиллерию. Он был писарем, а затем начальником

батареи и полка. Он возглавлял офицерское собрание и библиотеку. Был членом, затем председателем бригадного суда и членом офицерского суда. Стабровский был талантливым изобретателем. Из его новаторских разработок в свое время нашли применение усовершенствованная модель шрампеля (утверждена в 1907 г. Главным артиллерийским управлением) и телефонная трубка усовершенствованной конструкции (патент Польши №18728). За безупречную службу и мужество награжден боевыми орденами Святой Анны II степени с мечами и III степени, Святого Станислава II и III степени. В апреле 1918 г. уволен с военной службы, но через некоторое время снова был призван, теперь уже в Красную Армию. Служил в Заволжском военном округе в управлении военно-учебных заведений старшим делопроизводителем. 11 апреля 1921 г. окончательно уволился в запас в возрасте 50 лет и, скорее всего, во время советско-польской войны вернулся на родину в Слоним. Еще во время службы в армии И.И. Стабровский окончил Московский археологический институт и Высшие археологические курсы при Самарском университете, стал членом-корреспондентом Московского археологического общества и членом Ярославского археологического общества. Поэтому, вернувшись на родину, И.И. Стабровский активно включился в общественную жизнь родного края. По инициативе Иосифа Иосифовича в Слониме было создано этнографо-археологическое общество, первое собрание которого состоялось 6 января 1924 года. Торжественное открытие музея состоялось 20 сентября 1929 года в присутствии Президента Республики Польша Игнатия Мастицкого. Среди наиболее интересных экспонатов музея - каменный языческий идол X века. Ко второй половине XVIII в. принадлежит живописный портрет Александра Пацея, сделанный неизвестным художником по металлу. Бесценный памятник правовой мысли XVI века. Статут Великого княжества Литовского, переведенный на польский язык и опубликованный в 1648 году. Основной целью археологических исследований Стабровского было пополнение музейных коллекций. Как он сам отмечал: «Я стал археологом, потому что люблю искать сокровища, разгадывать тайны древних курганов. И я чувствую себя на «седьмом небе от счастья», когда раскапываю какую-то необычную вещь - будущее украшение музея». Самостоятельных раскопок, выявления и описания разрушенных памятников исследователь не проводил. Иосиф Иосифович сохранил ценности музея. Об этом мужественном поступке слонимского краеведа газета «Советская Белоруссия» писала в № 141 за 1944 год. Летом 1944 года, как только Красная Армия освободила Слоним, Иосиф Иосифович открыл музей. Со дня освобождения района до 7 июня 1945 года Слонимский краеведческий музей посетило 6070 человек. После освобождения города Стабровский снова начал собирать коллекции, реставрировать рукописи, книги, фотографии и обустраивать музейные комнаты.

Иосиф

Стабровский скончался 15 января 1968 года в возрасте 98 лет. Похоронен, как он и хотел, на земле бывшего родового имения Стабровских «Орлавичи». В результате научной деятельности Стабровского белорусская историческая наука пополнилась знаниями по истории каменного века в Слонимском крае, изучен ряд курганов. Результаты этой работы, а также археологическая коллекция Иосифа Иосифовича обогатили отечественную археологию. Он написал несколько ценных для этнологической науки работ. Стабровский был человеком большой мысли. Его неопубликованные труды и дневники представляют интерес для философии.